

Coro polifonico  
"G. e G. BATTISTINI"

Diretto dal M<sup>o</sup> Elena Borzoni

Il Coro polifonico "Giacomo e Gaudenzio Battistini" di Novara è nato nel 2003 all'interno delle attività culturali promosse dal quartiere Centro di Novara.

Lo scopo principale che si prefigge è quello di avvicinare attivamente alla musica amatori non professionisti. La formazione del corista avviene tramite il consolidamento delle personali capacità di ascolto e riproduzione dell'evento musicale, la ricerca del suono attraverso la voce educata con l'apporto di docenti esterni, lo sviluppo del senso ritmico melodico e del gusto estetico, la creatività nell'improvvisazione cantata.

Il coro polifonico ha tenuto numerosi concerti con un repertorio variegato, che spazia nella musica a cappella, da quella antica a quella contemporanea. Il coro polifonico ha anche collaborato con Alessandro Quasimodo. Ha partecipato alla "XXII Rassegna Musicale della Valle Cello" e ha tenuto un apprezzato concerto nella Sala dell'affresco del Castello di Vigevano (PV).

Nel Maggio del 2004 il coro polifonico ha presentato in prima assoluta lo "Stabat Mater" di Giacomo Battistini (Novara, 1704) per soli, coro, coro di ripieno, due violini, violoncello ed organo. Salvatore Sciammetta è stato direttore del gruppo dalla sua fondazione; nel Maggio del 2008 gli è succeduta Elena Borzoni.

Duo chitarristico  
Ricerca

Patrizia Giannone

chitarrista novarese inizia i primi contatti con lo strumento in giovane età sotto la guida del M<sup>o</sup> Abner Rossi. Si diploma presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria in chitarra e Musica corale e Direzione coro. La sua abilità concertistica le permette di esibirsi a livello nazionale ed internazionale realizzando concerti in diverse città e affermandosi in prestigiosi concorsi, vincendo diversi primi premi e il premio internazionale "Villa Lobos" come migliore interprete. Ha suonato con l'orchestra RAI di Torino e con quella d'archi di Roma. Su invito dell'Istituto Italiano di cultura realizza con successo due tournée in Danimarca nel 1995 e 1996. In duo con il mezzosoprano Patricia Schmid ha inciso un CD dal titolo "Voci e suoni dalla Spagna" e realizzato una tournée in Argentina nel 1999 riscuotendo un lusinghiero successo di critica e di pubblico. Incide come solista un CD nel 2005 "Una finestra sull'800" con brani tratti dal repertorio ottocentesco e nel 2010 un CD dedicato interamente a Villa-Lobos. Attualmente svolge attività sia come insegnante sia come concertista solista e in vari complessi cameristici

Patrizia Osti

Chitarrista milanese, inizia gli studi in chitarra presso la Scuola Civica di Milano "Villa Simonetta" sotto la guida del M<sup>o</sup> Agostina Mari e si diploma presso il conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento internazionale di Lurisia (Cuneo). Specializzata nella didattica musicale, ha collaborato come insegnante di propedeutica e come docente di chitarra in diverse scuole di Milano ed hinterland.

In campo concertistico ha partecipato a numerosi eventi culturali a Milano e in diverse città italiane come solista e in vari complessi cameristici. Ha diretto dal 1980 al 1993 la corale giovani della parrocchia "S. Maria Assunta in Certosa" di Milano. Ha collaborato con le orchestre "centocorde" e "accademia della chitarra classica" di Milano.

Attualmente collabora con l'orchestra di chitarra classica "Dedalo" di Novara e con Patrizia Giannone ha fondato il duo chitarristico "Ricerca" che opera nel campo concertistico e nella didattica. E' docente di educazione musicale e di chitarra presso la scuola "La Zolla" di Milano e con la scuola musicale "Dedalo" di Novara si dedica all'insegnamento di chitarra e alla propedeutica musicale.

Ensemble vocale



I componenti di questa nuova formazione vocale, quasi totalmente Ceranese, provengono da diverse esperienze canore. Ispirandosi al percorso artistico dei King's Singers, hanno recentemente deciso di trasformare le serate trascorse in compagnia a cantare in un impegno più serio e costruttivo.

I componenti sono Matteo Ossola, Silvia Sanfelice, Barbara Sanfelice, Alessia Cabiati, Davide Martella, Alessandro Barison e Andrea Cucchetto

Regia olfattiva

STEFANO ASTOLFI

La passione per il "Mondo dei profumi", ha portato Stefano Astolfi a scegliere di affiancare alla tradizionale attività di parrucchiere, la proposta di fragranze di Profumeria Artistica Selettiva. Attraverso studi e ricerche, Stefano, non solo seleziona le migliori fragranze di nicchia attraverso un'assidua partecipazione ad eventi internazionali dedicati al settore: "Pitti Immagine, Fragranze" (Firenze), "Exsence" (Milano), "Maison&Objet" (Parigi), ma si prefigge l'ambizioso intento di sensibilizzare un pubblico sempre più vasto alla riscoperta del senso dell'olfatto, spesso sottovalutato a vantaggio di vista e udito. Al suo attivo, alcuni eventi dedicati al "Profumo": "Duse" ritratto olfattivo della "Divina" Eleonora Duse, Vigevano, Palazzo Roncalli, Maggio 2006; "Il Profumo di Ophelia" Cerano, Sala Crespi, Marzo 2008; "Il magico profumo della rosa", Tornaco, Villa Marzoni, Maggio 2008.

SABATO 22 GENNAIO 2011  
SALA CRESPI CERANO  
ORE 21.00

SOGNI NEL TEMPO,  
TEMPO DI SOGNI



CORO POLIFONICO  
G. E G. BATTISTINI

DUO CHITARRISTICO  
RICERCARE

ENSEMBLE VOCALE  
ALTERATI IN CHIAVE

REGIA OLFATTIVA  
STEFANO ASTOLFI

# PROGRAMMA

---

## INTRODUZIONE

## SOGNO E TEMPO D'AMORE

Thomas Ford  
(c.1580-1648)

**Mr. LULLERE HIS CHOICE**  
*Duo Chitarristico*

M. East  
(c.1580-1648)

**FOLLOW ME, SWEET LOVE  
AND SOUL'S DELIGHT**  
*Duo Chitarristico e  
Coro Polifonico*

J. Dowland  
(1536-1626)

**COME AGAIN**  
*Duo Chitarristico  
Coro Polifonico, Solisti*

E.Martini  
(Arr. King's Singers)

**PLAISIR D'AMOUR**  
*Gruppo Vocale*

J.S. Bach  
(1685-1750)

**INVENZIONE IN LA MINORE**  
*Duo Chitarristico*

Elaborazione dell'inno  
gregoriano di  
Bernardo di Clairvaux  
(1090-1153)

**JESU DULCIS MEMORIA**  
*Coro Polifonico*

G.P. da Palestrina  
(c.1525-1594)

**JESU REX ADMIRABILIS**  
*Coro Polifonico*

Thomas Tallis  
(c.1510-1585)

**IF YE LOVE ME**  
*Gruppo Vocale*

Dalle Piae Cantiones  
(1582)

**PERSONENT HODIE**  
*Coro Polifonico, Solista*

**GAUDETE**  
*Coro Polifonico, Solista*

## SOGNO DELL'INNOCENZA

E. Granados  
(1867-1916)

**DANZA ESPAGNOLA N° 2  
"ORIENTAL"**  
*Duo Chitarristico*

Popolare Spagnolo

**NANITA NANA**  
*Duo Chitarristico e  
Coro Polifonico*

Irving Berlin  
(1888-1989)

**WHITE CHRISTMAS**  
*'Slim' Battistini*

## SOGNO DI GIUSTIZIA SOCIALE

Lennon–McCartney  
Brano scritto in risposta  
ai disordini razziali del '68 in USA  
e dedicato a Rosa Parks, icona dei  
diritti del popolo AfroAmericano

**BLACKBIRD**  
*Gruppo Vocale*

J.Cardoso

**MILONGA**  
*Duo Chitarristico*

U2  
Brano dedicato a  
Martin Luther King  
e al suo "sogno"

**MLK**  
*Coro Polifonico  
Gruppo Vocale e Solista*

E. Miaroma  
Testo tratto dal poema di  
Walter "Walt" Whitman  
dedicato alla morte  
di Abramo Lincoln

**O CAPTAIN! MY CAPTAIN!**  
*Duo Chitarristico e  
Coro Polifonico*

## TEMPO DELL'OBLIO E DEL DISINCANTO

James Taylor  
(1948)

**THAT LONESOME ROAD**  
*Gruppo Vocale*

Freddy Mercury  
(Arr. King's Singers)

**SEASIDE RENDEZVOUS**  
*Gruppo Vocale*

T. Arbeau  
(1519-1595)

**PAVAN**  
*Duo Chitarristico*

P. Attaignant  
(1494-1551)

**TOURDION**  
*Duo Chitarristico e  
Coro Polifonico*

Saluto al pubblico  
Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

**BONA NOX**  
Coro e Gruppo riuniti

Lettrice dei testi  
**PAOLA GALLINA**